



Le numérique et l'enseignement au temps de la COVID-19, entre défis et perspectives – Partie 3. Enseigner à distance en temps de pandémie : réflexion sur les défis et les succès d'une adaptation dans l'urgence pour les formateurs universitaires

<https://doi.org/10.18162/ritpu-2021-v18n1-01>

Bruno POELLHUBER
bruno.poellhuber@umontreal.ca

Thierry KARSENTI
thierry.karsenti@umontreal.ca

Normand ROY
normand.roy@umontreal.ca

Simon PARENT
simon.parent.2@umontreal.ca

Université de Montréal
Canada

Mis en ligne : 16 février 2021

À peine plus d'un an après le premier cas de COVID-19 déclaré par Santé Canada, un homme ayant séjourné quelques semaines plus tôt à Wuhan, en Chine, voici déjà un troisième numéro thématique portant sur la pédagogie universitaire, le numérique et ce contexte de pandémie. Le premier numéro (Karsenti *et al.*, 2020) faisait état de la transition rapide et souvent imposée vers un enseignement à distance ainsi qu'aux défis inhérents à une telle situation. Le deuxième (Roy *et al.*, 2020) voulait mettre de l'avant les dispositifs mis en place à l'intention des étudiants. Cette troisième publication porte plus particulièrement sur les formateurs. Elle cherche autant à faire part d'études et de réflexions sur les défis rencontrés qu'à faire état des succès vécus, bien souvent dans la précipitation et le chaos des premiers mois de cette crise sanitaire. Les textes de ce troisième opus présentent des études empiriques et des réflexions pédagogiques qui veulent contribuer à faire le point sur différentes facettes de ces changements vécus par les formateurs de plusieurs continents. En effet, ce troisième numéro porte à la fois sur divers lieux géographiques, du Brésil à la Suisse, en passant par le Cameroun et le Maroc, mais également sur plusieurs réalités d'enseignement, de l'éducation physique à l'enseignement musical et à la gestion des travaux pratiques en médecine. Chaque fois, on retrouve une même préoccupation : celle d'assurer une forme de continuité pédagogique pour les apprenants, sans ne jamais mettre de côté la qualité d'apprentissage chez les étudiants dans ce contexte inédit.

Bien que les défis soient nombreux pour l'enseignement de toutes les disciplines, en temps de pandémie, les formateurs d'enseignants d'éducation physique ont dû trouver rapidement des pistes dans les nouvelles technologies pour parvenir aux objectifs bien particuliers de leurs cours. C'est ce que révèlent les entretiens de Godoi et de son équipe auprès de six formateurs universitaires brésiliens. À l'Université de Montréal, Michelot et ses collègues font état des instruments d'évaluation mis en place afin de recueillir les réactions des enseignants et des formateurs à la suite des diverses activités visant à encadrer les cours à distance. Ndibnu-Messina Ethé et Kouankem proposent ensuite une réflexion sur le suivi des apprenants, lors des



cours à distance, qui pourrait mener à une politique officielle sur l'enseignement hybride à l'université au Cameroun. Par la suite, c'est une grille d'indicateurs révélatrice de l'ingénierie de la formation à distance adoptée par des enseignants-chercheurs que Papadopoulou présente, après une analyse de corpus de cours et de scénarios pédagogiques associés aux réalités de la pandémie. Cette « reconception » pédagogique est aussi soulignée dans le texte de Munoz et de ses collaborateurs, cette fois grâce à la participation d'un réseau d'écoles d'ingénieurs mettant l'accent sur le travail collaboratif et l'apprentissage par les pairs. En Côte d'Ivoire, cette fois, Djede et Adon mettent en lumière les forces et les failles des politiques numériques de l'enseignement supérieur apparues dans le contexte de la crise de la COVID-19. Des défis semblables sont aussi matières à réflexion dans le document de Yerly et Issaieva qui se penche plus particulièrement sur les pratiques d'évaluation, à l'occasion de la crise sanitaire. Caron aborde ensuite les caractéristiques et spécificités de l'enseignement à distance et plus particulièrement de la construction d'un dispositif lors de la migration forcée vers le distant. De leur côté, St-Jean et Dupuis-Brouillette font l'analyse de l'impact de certaines activités misant sur la pédagogie active qui peut contribuer à conserver l'engagement des étudiants dans les cours à distance. Au Maroc, c'est à un retour critique que se livre Bouhafis sur les nouveaux rôles de l'étudiant et de l'enseignant lors de l'utilisation de la plateforme Moodle dans une offre de cours à distance. Les résultats du sondage réalisé par Terrien et Güsewell dévoilent les difficultés, mais aussi les avantages de l'enseignement musical à distance dans l'esprit de conserver une certaine continuité malgré les changements en profondeur exigés par le contexte pandémique. Lemieux propose ensuite une réflexion plus large sur les inégalités numériques mises au jour par le contexte pandémique, les types de difficultés qui en découlent et les conditions à mettre en place pour contribuer à les atténuer. Les conclusions d'une enquête réalisée auprès d'enseignants permettent à Martin et à ses collaborateurs de tracer des profils d'utilisateurs des outils numériques et d'analyser l'impact des usages existant chez les enseignants préalablement au confinement. En médecine, cette fois, Defaveux et un important groupe de pédagogues et praticiens belges démontrent comment leur département a réussi à s'adapter rapidement aux nouvelles exigences que nécessitaient les travaux pratiques à distance, tout en maintenant une cohérence pédagogique des dispositifs. Finalement, Miras et Burrows fournissent des données intéressantes sur le lien entre les dispositifs pédagogiques d'urgence pour l'enseignement-apprentissage des langues, dans un contexte de crise, et l'introduction des pratiques numériques à plus long terme.

Au final, ce troisième numéro sur la pédagogie universitaire et la pandémie de COVID-19 met en lumière la diversité des perspectives et des pratiques développées pour assurer la continuité pédagogique et maintenir l'engagement des apprenants dans une grande variété de contextes. Les divers textes esquissent également, en filigrane, les conditions du développement professionnel des enseignants dans un tel contexte. Il pourra servir de source d'inspiration aussi bien aux chercheurs et praticiens s'intéressant aux formations hybrides et à distance qu'à ceux qui se préoccupent du développement professionnel et alimentera la réflexion sur les actions à poser post-pandémie.

Références

- Karsenti, T., Poellhuber, B., Roy, N. et Parent, S. (dir.). (2020). Le numérique en pédagogie universitaire au temps de la COVID-19 – Partie 1 [numéro thématique]. *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 17(2). <http://ritpu.ca/...>
- Roy, N., Karsenti, T., Poellhuber, B. et Parent, S. (dir.). (2020). Le numérique en pédagogie universitaire au temps de la COVID-19 – Partie 2 [numéro thématique]. *Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, 17(3). <http://ritpu.ca/...>